



TULIPANES EN LA NOCHE

PEDRO AGUDELO RENDÓN

Tulipanes en la noche

© Corporación Universitaria Remington

© Institución Universitaria de Envigado

© Pedro Agudelo Rendón

Edición, agosto de 2023

ISBN impreso 978-628-95382-8-1

Fondo Editorial Remington

Adriana Bustamante Fernández. Directora editorial

Viviana Díaz. Coordinadora de procesos editoriales

Alfonso Tobón Botero. Diseñador editorial

fondo.editorial@uniremington.edu.co

Calle 51 nro. 51-27, Edificio Uniremington

PBX: (604) 3221000, extensión 3505

Medellín, Colombia

Fondo Editorial Institución Universitaria de Envigado

Jorge Hernando Restrepo. Director de publicaciones

Lina Marcela Patiño. Coordinadora de publicaciones

Tomás Vásquez. Corrector de textos

publicaciones@iue.edu.co

Carrera 27B nro. 39A Sur 57

PBX: (604) 3391000, extensión 1524

Envigado, Colombia

Agudelo Rendón, Pedro

Tulipanes en la noche / Pedro Agudelo Rendón. - 1ª. ed. - Medellín:

Corporación Universitaria Remington; Institución Universitaria de

Envigado, 2023

Número de páginas 96 p.; tamaño 13 × 20cm. - (Colección Liber)

ISBN: 978-628-95382-8-1

1. Cuentos colombianos. 2. Literatura colombiana. I. Agudelo Rendón, Pedro. II. Tít.

CDD: C863.01 / A282

Nota legal

Las opiniones expresadas en el presente texto no representan la posición oficial o institucional de la Corporación Universitaria Remington ni de la Institución Universitaria de Envigado. Las citas realizadas y la originalidad de la obra son responsabilidad del autor; en consecuencia, ambas instituciones no serán responsables ante terceros por el contenido técnico o ideológico expresado en el texto, ni asumen obligación alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.

*A mis abuelas, Martha Giraldo e Irene Gaviria,
a la melancolía que se derrama en fragmentos:
la ausencia triste, los días lentos, las voces dulces;
los días en el campo, la infancia de otro tiempo y las noches felices.*



La melancolía es la felicidad de estar triste.

VÍCTOR HUGO

La melancolía es la tristeza que ha adquirido ligereza.

ITALO CALVINO





CONTENIDO

I. NOCHES FRÁGILES

Un día en el mismo lugar.....	13
Días de páginas rotas	19
Un día al despertar la noche	23
La muerte de un violín	25
Romper una clepsidra.....	29
Historia de un cuadro que quiso ser pintura	31
El improvisador	33
Sordera	35
Irreversible.....	37
Un gato en la oscuridad	39

II. JARDINES DE FICCIÓN

El efecto mariposa	43
El lobo.....	47
El viajero	49
James Joyce	51
Jorge Luis	53

III. LAS NOCHES BLANDAS Y LOS DÍAS TRISTES

Las camisas.....	57
Corazones de humo.....	63

IV. RETRATOS

Retrato en el café. Un dibujo de Edgar Degas.....	75
Muerte y vida (Gustav Klimt)	77
Un espejo y una tiza.....	79
Insomnio. Autorretrato de Beatrice Romaine Goddard.....	83





PEDRO AGUDELO RENDÓN

Escribió su nombre en la arena. Se imaginó cruzando un sueño del que no pudo salir. Caminó por una calle estrecha que lo llevó a una casa vieja. Se detuvo delante de un cielo sin noche. En ese paisaje vio el rostro de Kaja, la mujer que lo había esperado subida en la proa de un barco de papel. Algunos imaginaron que habían desaparecido en el mar como los personajes de un cuento de Marguerite Yourcenar, pero no era cierto. Ambos desaparecieron mientras se miraban, en una calle de Barcelona.

Tiempo después, cuando escribía estas páginas, alguien le recordó algunos de sus libros: *América pintoresca*, *Mariposas en la boca*, *Paisajes de papel*, *Posdídptico*, *Quebrar el tiempo*, *Cuadros de ficción* y *Los rostros de Morfeo*. Alguien dijo que había realizado varias exposiciones de arte, que obtuvo el *Premio Literario Casa de las Américas*, el *Premio Internacional de Cortometraje*, el *Premio Nacional de Ensayo Literario* y el *Concurso de cuento Ascun*. Nombró dos colectivos artísticos (*Palimpsesto* y *Negro Colectivo*). La última vez lo vieron en el balcón de su casa mientras intentaba cultivar tulipanes amarillos.

Pedro Agudelo Rendón se desempeña como profesor ocasional y de cátedra en la Universidad de Antioquia, donde es miembro del Grupo de Estudios Literarios (GEL) en la línea de literatura comparada. También es docente de cátedra en la Universidad Pontificia Bolivariana.

mundoalreves1@gmail.com





TULIPANES EN LA NOCHE

Este libro se terminó de imprimir en el
Taller Artes & Letras S. A. S. en el mes de agosto de 2023.

La carátula se imprimió en papel *Earth Pact* 295 gr
y las páginas interiores en Avena 70 gr, fuente *TSpectral* para títulos, *Adobe
Caslon Pro* y *Adobe Caslon Bold* para cuerpo de texto.

Medellín, Colombia.