Investigación y diseño gráfico: Daniela Fandiño Rivera. | **Experto metodológico y diseño instruccional:** Alejandro Mesa.

SÍMBOLOS DE LA LUCHA DE CLASES EN EL CINE

RASTREO HISTÓRICO

A través de distintas películas, es posible identificar cómo ciertos objetos, gestos, espacios y figuras visuales se han convertido en signos que comunican desigualdad, poder, resistencia y deseo de cambio. Revisar estos símbolos a lo largo del tiempo permite comprender desde qué contextos y momentos han surgido, cómo se han transformado y de qué manera continúan revelando las tensiones sociales.

Antigüedad y Edad Media 3300 a.C. - 1492

Sociedades esclavistas y feudales

Grupo de rebelión

Campesinos y esclavos

SÍMBOLOS

Fuego — RESISTENCIA

Usado por esclavos y campesinos en revueltas desde la Antigüedad hasta el siglo XV; en la Guerra de los Campesinos Alemanes (1524–1525) simbolizó ruptura y purificación.

Herramientas agrícolas — LEVANTAMIENTO

Empleadas por campesinos europeos en rebeliones como la Jacquerie (1358), representando trabajo, explotación y protesta.

Imágenes religiosas — FÉ

Apropiadas por campesinos en movimientos como la Rebelión de Wat Tyler (1381) para legitimar su resistencia frente al poder feudal.

Revolución Industrial y siglo XIX

Capitalismo industrial

Grupo de rebelión

Proletariado urbano

SÍMBOLOS

Bandera roja — SÍMBOLO OBRERO

Mediados del siglo XIX en el movimiento obrero y consolidada como símbolo revolucionario con la Comuna de París (1871). En el siglo XX, la Unión Soviética la institucionalizó como emblema central del socialismo, la lucha obrera, la unidad de clase y la transformación radical del sistema.

Puño en alto — UNIÓN PROLETARIA, RESISTENCIA

Usado por movimientos sindicales y socialistas desde principios del siglo XX, popularizado por el Frente Popular (1936) como gesto de fuerza colectiva.

Máquinas — OPRESIÓN, PROGRESO

Explotación del trabajador durante la Revolución Industrial (siglos XVIII–XIX), en protestas como elmovimiento ludita (1811–1816), donde las máquinas fueron destruidas como acto simbólico contra la opresión industrial.

Siglo XX

Lucha obrera

Grupo de rebelión

Campesinos y obreros

SÍMBOLOS

Hoz y martillo — UNIÓN

Adoptado por movimientos socialistas y comunistas durante el siglo XX, institucionalizado por la Unión Soviética en 1922. Representa la unión entre campesinos y obreros como base de la lucha contra la desigualdad y la construcción de un proyecto colectivo.

Muros Prisión — CONTRÓL

Usados por regímenes totalitarios del siglo XX (como la Alemania Nazi o la URSS estalinista) como símbolos del control estatal, la vigilancia y la supresión de la disidencia.

Máscaras — RESISTENCIA

Desde finales del siglo XX por movimientos urbanos, colectivos anónimos y grupos de protesta. Su función es ocultar la identidad para proteger al individuo frente al poder, pero también convertir a la multitud en una sola voz. Símbolo de resistencia, anonimato y desafío directo a las estructuras de control.