

LA DANZA EN EL CINE

TEMAS

La música y la danza se revelan como una interpretación de un momento relevante vinculado con los personajes y con su estado emocional, es decir, fluyen con la narrativa y refuerzan lo temático y lo conceptual.

LO ARTÍSTICO

Cuando la danza es un componente temático, también tiende a abordarse lo artístico y su vínculo con la consciencia y con la naturaleza humana.

LO INTERPERSONAL

En la danza hay una comunicación entre quienes están allí involucrados. Los cuerpos y las miradas reemplazan las palabras y proyectan las intenciones.

LA TRANSFORMACIÓN

A través de la danza, los personajes evolucionan, se autoexploran y descubren nuevas formas de ser.

LO EMOCIONAL

Si hay danza, también hay entonces una proyección emocional de ese personaje que danza.

LA PASIÓN

La danza está vinculada explícitamente con la pasión. Funciona como representación del amor, la obsesión y la entrega absoluta al arte.

LA MENTE Y EL CUERPO

La danza plasma estados psicológicos y proyecta los pensamientos del personaje por medio del cuerpo.

