

LA DANZA EN EL CINE

CONCEPTOS

El cine y la danza son expresiones artísticas, por lo tanto, tienen un vínculo explícito con la naturaleza humana y ambos constituyen escenarios donde se expone la búsqueda, el desarrollo y el resultado de la consciencia humana. Esto quiere decir, que tanto la danza como el cine, están en la capacidad de ser sustento de cualquier concepto, pero su misma naturaleza los ubica principalmente en propuestas conceptuales que están asociadas con lo emotivo, lo expresivo, lo psicológico y los procesos de transformación.



1

El arte como creación

Representa la capacidad creativa del ser humano para transformar la realidad en una expresión estética cargada de sentido. Se muestra en cada composición visual y en la capacidad de emocionar a través del cuerpo en movimiento.

2

El arte como expresión

La danza en el cine funciona como un medio expresivo donde se enfatiza en el lenguaje corporal y con este se proyectan las ideas y las emociones.

3

El cuerpo como elemento comunicativo

Más allá del diálogo, la danza comunica intenciones a través del gesto, el ritmo y la imagen. Es una forma de transmitir mensajes entre los personajes y hacia el espectador.

4

La danza como proceso narrativo

La danza también cuenta una historia con inicio, desarrollo y desenlace. Quien danza vive y expone una transformación a través del movimiento.

IMPORTANCIA DEL CONCEPTO

EN EL *arte,*
EN EL *diseño*
Y EN LA *narrativa*
CINEMATOGRAFICA

Comunican ideas y conectan con las emociones del público de manera subjetiva. Integra lo visual, el sonido y movimiento para crear experiencias significativas.

Guián decisiones estéticas que estructuran lo que se ve en pantalla. El diseño en este campo moldea cómo se percibe la historia, cómo se expresa el personaje y cómo se interpreta el espacio.

Herramienta narrativa que complementa o sustituye al diálogo tradicional. Es un medio para contar historias desde lo sensorial y emocional sin necesidad de palabras.