



Cuéntale a tu país

Historias rurales y urbanas

Ilustradores y escritores

Varios autores



Corporación Universitaria Remington. Fondo Editorial

Cuéntale a tu país. Historias rurales y urbanas / Corporación Universitaria Remington. Fondo Editorial.

1.ª ed. – Medellín: Corporación Universitaria Remington, 2021
92 p.: il. col.; 14 × 18 cm.

ISBN: 978-958-52879-4-5

1. Cuentos colombianos. 2. Literatura colombiana. I. Corporación Universitaria Remington. Fondo Editorial. II. Tít.

CDD: C863 / C823

@ Corporación Universitaria Remington
Primera edición, febrero de 2021

Fondo Editorial Remington

Lina María Yassin Noreña, editora jefe
fondo.editorial@uniremington.edu.co
Calle 51 Nro. 51-27, Edificio Uniremington
Telefax: (57) (4) 3221000, extensión 3001 – 3008
Medellín, Colombia

Diseño de interior e ilustración de carátula

Mauricio Morales Castrillon

Edición

Isabel C. Serna Salazar

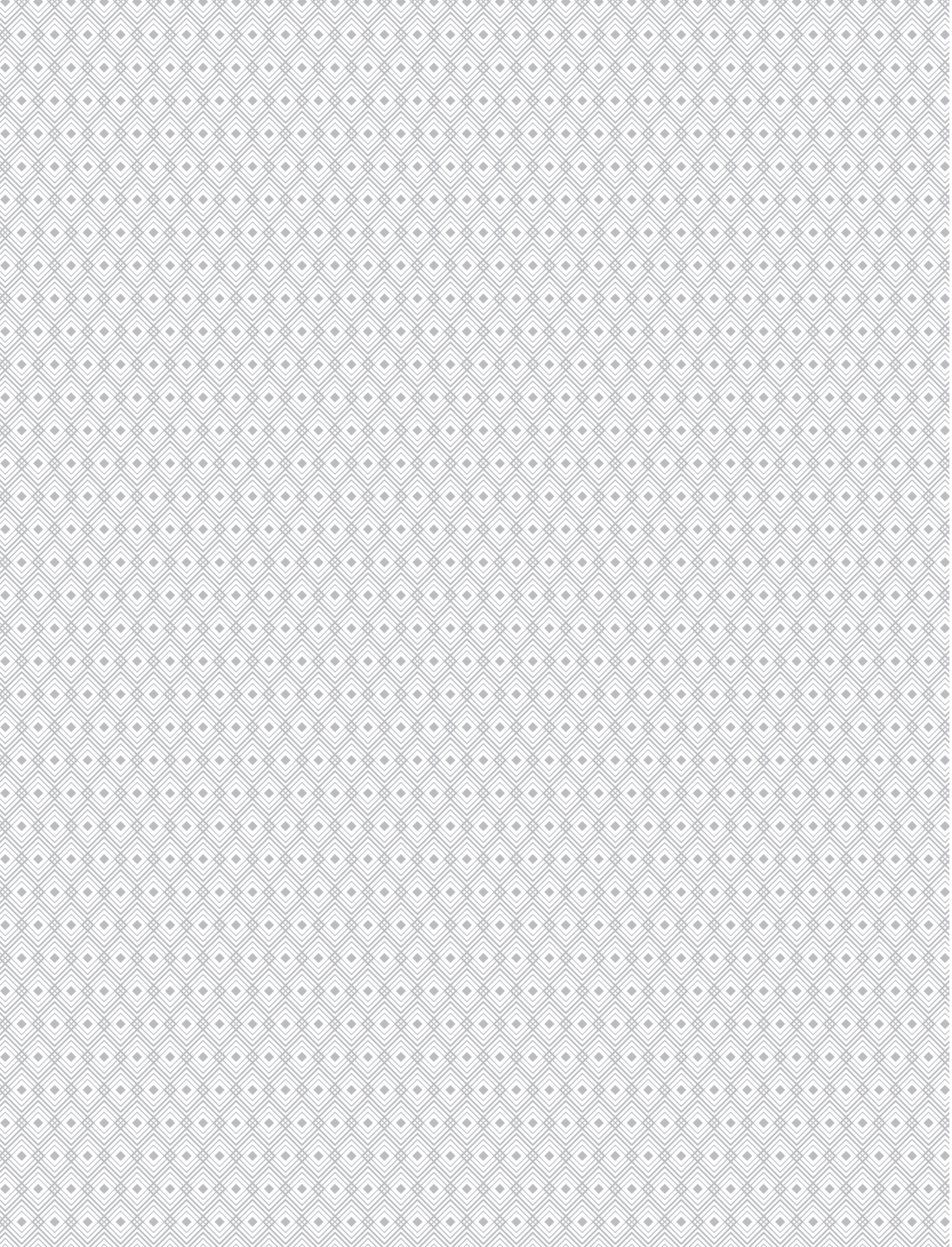
Impresión y terminados

Panamericana Formas e Impresos S. A.
Calle 65 Nro. 95-28 Bogotá D. C.
Teléfonos: 4300355/4302110
Bogotá D. C., Colombia

Nota legal

Las opiniones expresadas por el autor no constituyen ni comprometen la posición oficial o institucional de la Corporación Universitaria Remington.

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de este libro podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio –mecánicos, fotocopias, grabación y otro–, excepto por citas breves en revistas impresas, sin la autorización previa y por escrito del Comité Editorial Institucional de la Corporación Universitaria Remington.





Contenido

Prólogo	5
El Ford 1937.....	11
<u>Pedro Agudelo Rendón</u>	
<i>Ilustraciones: Isabel Arcila Álvarez</i>	
Nada que perder.....	21
<u>Gabriela Katerine Puerta Arango</u>	
<i>Ilustraciones: Juan Camilo Cadavid Rivera</i>	
Piso 842.....	31
<u>Alejandro Pérez Aranguren</u>	
<i>Ilustraciones: Diana Carolina León Jaimes</i>	
Un hombre en la acera.....	39
<u>W. Alejandro Blandón Cortés</u>	
<i>Ilustraciones: Karol Vanessa Díaz Arias</i>	

A las cuatro sale el cura.....45

Dora Barrientos de Zúbiría

Ilustraciones: Juan Camilo Cadavid Rivera

¡A mí me van a matar!.....57

Jorge Luis del Río Vásquez

Ilustraciones: Isabel Arcila Álvarez

Interrupciones tardías.....65

Juan Andrés González Bustamante

Ilustraciones: Karol Vanessa Díaz Arias

Crack. Emoción al paso.....75

Analucía Isaza Molina

Ilustraciones: Diana Carolina León Jaimes



Perfil

Ilustradores y escritores





Ilustradores

Isabel Arcila Álvarez

Medellín-Colombia, 1997

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Pontificia Bolivariana. Es una ilustradora interesada por materializar aquellas cosas que viven dentro de nosotros mismos y de las que poco se habla. Utiliza generalmente técnicas de ilustración digital, pero también experimenta con el bordado y la pintura.

Instagram: [@tripulantegraf](#)

Behance: [Tripulante Gráfico](#)

Juan Camilo Cadavid Rivera

Medellín-Colombia, 1990

Diseñador industrial y dibujante de cómics. Ha ilustrado publicaciones académicas del ITM y del Tecnológico de Antioquia, también ha participado en la construcción de cartillas ilustradas para el departamento de Antioquia. En 2013 publicó su primera revista de cómic: *9 Almas*, junto al escritor Cristian Montoya. Busca captar la belleza de lo cotidiano y crear poesía con la imagen. Siempre en constante experimentación, su técnica mezcla lo digital y lo análogo.

Instagram: [@lucerna_rufus](#)

Diana Carolina León Jaimes

Yopal-Casanare, Colombia, 1996

Dibuja empíricamente desde hace 6 años, sin embargo, su habilidad se ha ido perfeccionando desde que empezó a estudiar Diseño Gráfico en Uniremington. Le apasiona trabajar con las técnicas de la acuarela y el óleo, aunque ha experimentado también con otras que han sido de su agrado.

Instagram: [@diana_19960913](https://www.instagram.com/diana_19960913)

Karol Vanessa Díaz Arias

Sincelejo-Colombia, 1990

Creció en Medellín. Se graduó como bachiller en el CEFA y cursó dos carreras técnicas. Estudia en Uniremington Ingeniería de Sistemas. Comenzó a dibujar todos los días, cada que podía y, así, conoció el valor de la práctica y la dedicación. Le hace feliz expresar mediante el dibujo sus pensamientos y sentimientos que de otra forma no podría. Ha implementado varias técnicas manuales que aprendió de manera autodidacta. Su favorita es la plumilla y tinta china, pero también disfruta trabajar con otros métodos mixtos que le añadan color a su estilo.

Instagram: [@karolart.96](https://www.instagram.com/karolart.96)



Escritores

Pedro Agudelo Rendón

Jardín-Colombia, cerca de 1980

Vive en Medellín, pero su corazón lo tiene en Jardín, lugar donde nació. Aunque las fuentes biográficas sobre su vida no son claras, se sabe que tiene estudios en literatura y artes, y un posgrado en hermenéutica. Hay quienes afirman que es catedrático de literatura en varias universidades. Existen rumores de que en los últimos años se ha dedicado a la literatura y al arte.

Instagram: [@pedroagudeloarendon](#)

Gabriela Katherine Puerta Arango

Yarumal-Colombia, 1999

Ha vivido en Medellín toda la vida. Le apasiona el arte y la creación. Hace teatro y dramas. Le gusta dibujar y pintar el mundo, modificar objetos y lugares. Aunque su experiencia escribiendo solo ha sido con poemas, cartas de amor y textos académicos, esta vez decidió arriesgarse e ir más allá.

Instagram: [@eterne_love](#)

Alejandro Pérez Aranguren

Bogotá-Colombia, 1989

Estudió Psicología en la Universidad de San Buenaventura. Participó en talleres de creación literaria con la Biblioteca Pública EPM y con la Biblioteca de Comfama. Ha publicado «El ciclo de un sentir» y «De un hombre perdido a otro» en las revistas digitales *Almiar* y *Cronopios*, respectivamente, y «Relatos atemporales» en el libro *Antología de relatos del Grupo de Escritura AURA Biblioteca EPM*. Es miembro fundador de la editorial independiente Pecíolo Editorial. Intagram: [@alejandroperez](https://www.instagram.com/alejandroperez)

W. Alejandro Blandón Cortés

Medellín-Colombia, 1980

Ingeniero de Sistemas de la Universidad de Antioquia. Asiste al Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto (director: Jairo Morales). Publicó: «Tautología de una madre» en el libro electrónico *Binarius III* (2013) de la universidad EAFIT; cuento «Tres llamadas perdidas» y reseña «Un día perfecto para el pez plátano» en *Obra Diversa 3*, de la Biblioteca Pública Piloto (2015); reseña «Opiniones de un payaso» en *RHS-Revista Humanismo y Universidad* (2015). Blog: fporfalso.wordpress.com

**Inés Dora Barrientos de Zubiría**

Fredonia-Colombia, 1935

Desde niña, al lado de su padre, aprendió a amar los libros. Su vocación la tuvo definida desde siempre, pero solo hasta hace unos años pudo tomar en serio su oficio de escritora y desde entonces ha continuado en ello sin descanso. Actualmente participa en el taller de Otraparte, donde se han publicado varios libros colectivos. Ha publicado las novelas *Claroscuro* (2015), *Nucuanapoa* (2005), *El secreto del abad* (2011), y un libro de literatura infantil *Imáginate*, dedicado a sus nietos. Fue finalista en el concurso de novela de Comfama con *Nucuanapoa* (2019).

Jorge Luis del Río Vásquez

Cartagena-Colombia, 1977

Administrador de empresas, especialista en Investigación aplicada y en Administración de la informática. Docente de Uniremington-Sincelejo, asesor de proyectos y consultor organizacional. Escritor y gestor cultural. Presidente actual de la Unión de Escritores de Sucre. Ha publicado los libros: *Derrota otra vez del olvido* (2004), *Los Cuadernos del descreído* (2011) y *Voces extraviadas* (2019). Sus trabajos han sido publicados en portales y periódicos nacionales y extranjeros.

Juan Andrés González Bustamante

Medellín-Colombia, 2004

Está cursando el bachillerato. Ha escrito un libro de cuentos llamado *Mundos Paralelos* y un poemario titulado *Momentos*, que autopublicó recientemente. Tiene una novela de ficción y otro poemario en proceso.

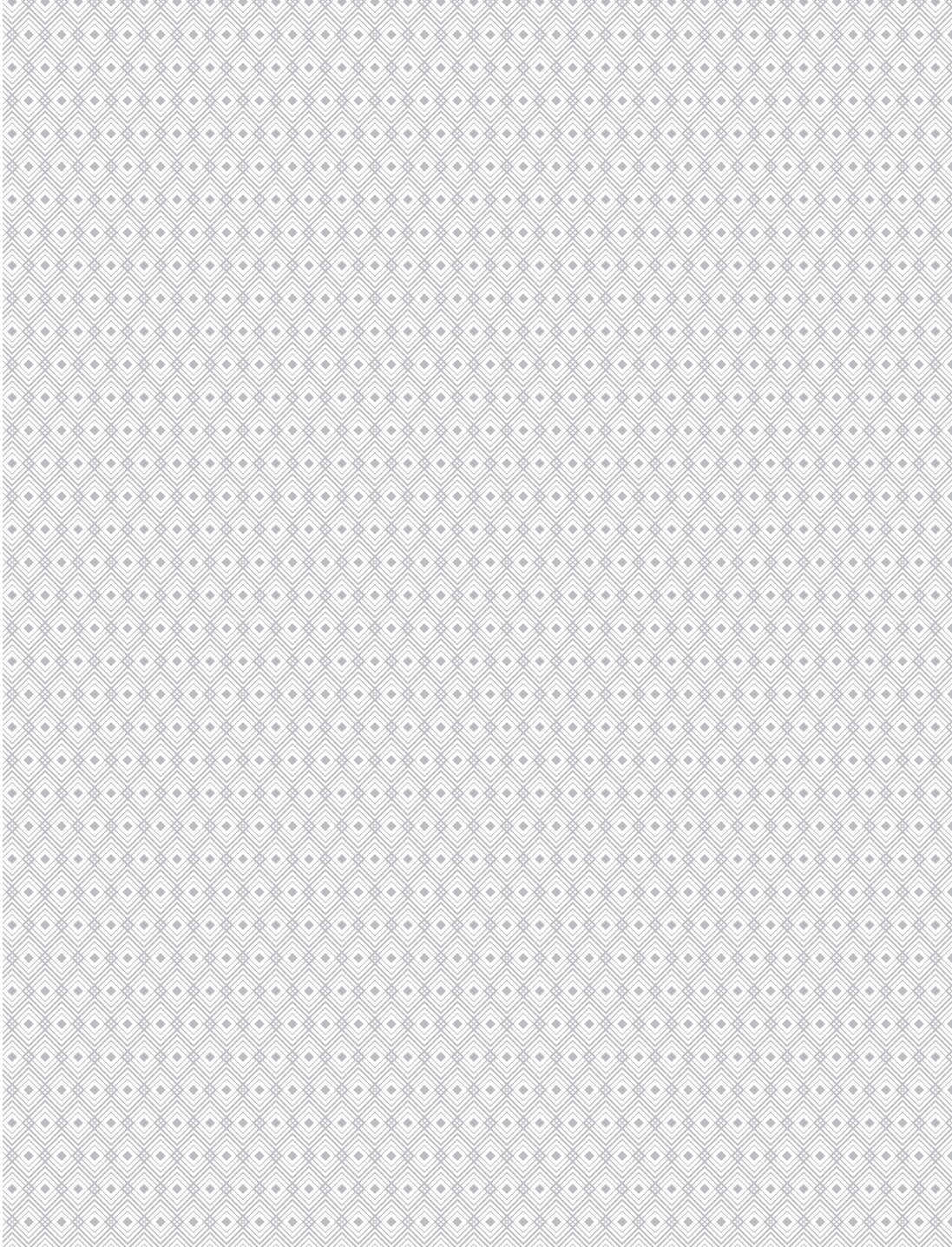
Instagram: @escritos_lecturas_colombia

Blog literario: **Mr Pandemio Poético y Prosaico**

Analucía Isaza Molina

Valencia-Venezuela, 1978

Ama viajar, el chocolate y ser tía. Nació en Venezuela en 1978, en la época en la que muchos colombianos buscaron oportunidades en el país. Regresaron a Colombia mucho antes de la crisis y continuaron su vida como familia paisa tradicional. Quiso ser cantante, actriz, promotora cultural y escritora, y por eso estudió Comunicación social-periodismo. Hoy, en medio de mucho trabajo y las carreras que no paran, ese deseo de escribir sigue vigente, así escriba todo el día para otros.





Este libro se terminó de imprimir en
febrero de 2021 en Panamericana Formas
e Impresos S. A. Bogotá D. C., Colombia