

PROPUESTA PARA LA CREACION DE UN CAFÉ BAR EN EL SECTOR MIRADOR DE LOS
EMBALSES DE GUATAPÉ, ANTIOQUIA.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON.

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DARCY DAHIANA VELASQUEZ SUAREZ.

ANA LUCIA CHICA LONDOÑO.

JOSÉ LUIS OSSA CARDONA.

PLAN EMPRESA.

2025

AGRADECIMIENTOS

Como autoras de este proyecto de grado, queremos expresar un sincero agradecimiento, en primer lugar, a Dios, por guiar cada paso del camino con sabiduría y esperanza en los momentos más difíciles. Un agradecimiento muy especial a nuestros padres y seres queridos, cuyo esfuerzo inalcanzable, la fe depositada y el apoyo constante fueron el impulso para continuar. Cada palabra de aliento y cada gesto de cariño fueron clave para alcanzar esta meta. De forma particular, una de las autoras desea agradecer profundamente a su abuela, cuyo amor incondicional, sus palabras de aliento y su recuerdo permanente constituyeron una inspiración constante a lo largo del proceso; este logro también le pertenece a ella. Finalmente, agradecemos a los docentes y asesores por compartir sus conocimientos, por su orientación y por la dedicación mostrada a lo largo de nuestra formación profesional.

CONTENIDO

Resumen, Introducción.....	5
Palabras clave.....	5
Marco de referencias conceptuales.....	7
Propósito	19
Planteamiento del problema	21
Objetivo General	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación.....	24
Metodología	25
Instrumentos	26
Resultados y Discusión	33
Conclusiones	34
Referencias	35

RESUMEN.

Analizar cómo la recuperación de un mirador afectado por problemáticas de salud pública, como la drogadicción, puede generar valor para la comunidad en el sector embalses, en Guatapé, Antioquia. Se realizó una investigación cualitativa mediante un estudio de caso, que incluyó una revisión documental de casos similares, artículos científicos y proyectos aplicados en contextos comparables. Los artículos revisados evidencian que la renovación y transformación de espacios contribuyen significativamente a mejorar la seguridad y la cohesión social. Como propuesta de mejora desde la línea del emprendimiento, se plantea intervenir el mirador para convertirlo en un café social que promueva la inclusión social, el turismo responsable y el sentido de pertenencia comunitario. El proyecto demuestra que, mediante estrategias participativas y sostenibles, es posible transformar un espacio afectado por la drogadicción en un entorno positivo que impulse el desarrollo comunitario.

Palabras clave: Drogadicción, Salud, Comunidad, Recuperación, Generación de valor

INTRODUCCIÓN

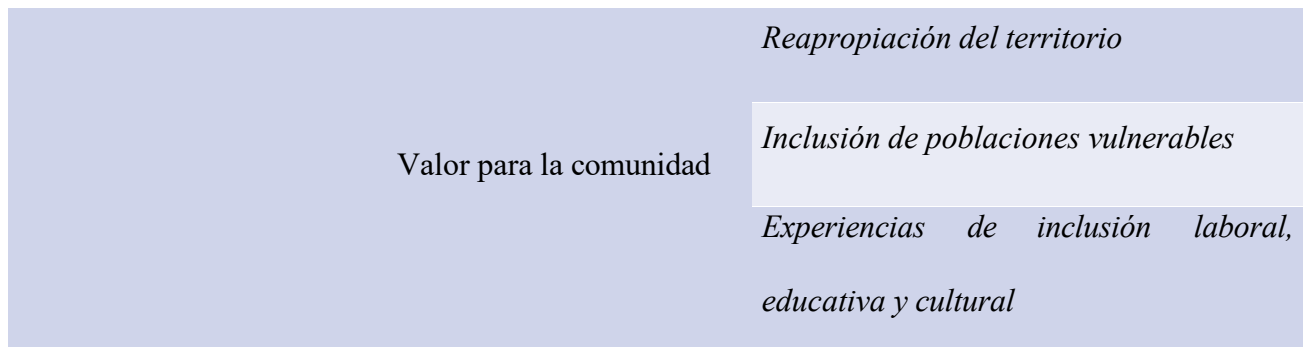
El daño y deterioro de áreas públicas debido a problemas de salud pública, como la drogadicción representa un reto grande para las comunidades. Las zonas que antes eran utilizadas para la convivencia y el crecimiento social se convierten en zonas de inseguridad, exclusión y abandono. Un ejemplo claro de esto es en el sector embalses en Guatapé, Antioquia, en donde algunos espacios como miradores y áreas turísticas han perdido su propósito por el consumo de sustancias psicoactivas. Este trabajo tiene como propósito examinar la manera de recuperación de estos espacios, aportando como un mirador puede generar valor a la comunidad y ayudar a esta problemática.

Para esto se realiza una revisión documental de investigaciones que abordan temas relacionados con la drogadicción, la recuperación de espacios públicos y estrategias comunitarias de intervención desde un enfoque cualitativo. Con este proyecto se propone la transformación de un mirador en un café como una estrategia de emprendimiento social que va orientada a la apropiación del espacio y el fortalecimiento de la vida comunitaria. Esta propuesta se enfoca en demostrar como la recuperación de estos espacios puede servir para mejorar la calidad de vida, reactivar la economía local y promover la inclusión social. Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la alcaldía municipal de Guatapé quienes manifestaron su interés en apoyar esta propuesta de recuperación de espacios públicos afectados por problemáticas sociales. Este apoyo institucional fortaleció la viabilidad del proyecto y ayudo a garantizar un mayor impacto en la comunidad beneficiada

MARCO DE REFERENCIAS CONCEPTUALES

Este proyecto busca analizar distintos enfoques conceptuales asociadas a la recuperación de espacios afectados por problemáticas de salud pública. Los ejes temáticos que fundamentan esta investigación permiten comprender el fenómeno desde una perspectiva integral y proponer estrategias viables para la transformación del entorno comunitario. Las variables y categorías propuestas en el problema de investigación se describen en la siguiente tabla:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES Y CONCEPTOS CONTENIDOS EN EL PROBLEMA	TEMAS Y SUBTEMAS DE CADA EJE TEÓRICO IDENTIFICADO
¿Como diseñar una propuesta de recuperación del mirador afectado por la drogadicción en el sector embalses de Guatapé para generar valor comunitario?	Lugares afectados	<i>Causas sociales del consumo</i>
		<i>Políticas públicas de salud frente a la drogadicción</i>
		<i>Estimación y exclusión social</i>
		<i>Programas de reintegración social</i>
	Problemáticas de Salud Publica	<i>Regeneración de espacios deteriorados</i>
		<i>intervención de espacios inseguros</i>
	Drogadicción	<i>Prevención y reducción del daño</i>
		<i>Diseño urbano con enfoque social</i>



Fuente: elaboración propia

A continuación, se desarrolla cada uno de los ejes temáticos:

Las drogas han sido utilizadas históricamente con diversos propósitos, entre ellos terapéuticos, religiosos, recreativos y personales, según el Informe Mundial sobre Drogas emitido por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC, 2009) y ampliado por Gamella (2009), en muchas ocasiones, su consumo ha estado vinculado a la búsqueda de experiencias trascendentales o al alivio de dolencias físicas y emocionales. No obstante, el uso indebido de estas sustancias ha generado graves repercusiones en la salud pública y en el tejido social. Esta problemática ha motivado la implementación de políticas orientadas al control, la prevención y la atención integral del consumo de drogas.

En el marco colombiano, los autores Scoppetta y Castaño Pérez (2018), Orellana-Romero, et al., (2023), argumentan que las políticas públicas relacionadas con las drogas deben estar guiadas por un enfoque que priorice los derechos humanos y la salud pública. Este modelo procura establecer un balance en las acciones gubernamentales, centrando su atención en el bienestar, la seguridad y la inclusión social de aquellos que se ven afectados. Desde esta óptica, se fomentan iniciativas que buscan evitar la exclusión de las personas que consumen drogas y de sus comunidades, reconociendo su pertenencia a redes sociales esenciales como la familia, la escuela, el ámbito laboral, el vecindario y otros actores importantes.

La exclusión social, que se define como la privación de condiciones fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía, agrava la situación de vulnerabilidad de aquellas personas que atraviesan problemas relacionados con el consumo. En este contexto, Gaspar y Rivera (2016) señalan que ciertos programas en Bogotá, como los hogares de paso, no cuentan con estrategias efectivas para la reintegración. Estos centros generalmente brindan tratamientos de desintoxicación que son limitados, ofrecen escasas actividades de valor y carecen de métodos de seguimiento una vez que la persona ha completado su proceso, lo que complica su integración en la sociedad.

Para lograr una inclusión social sostenible, Vallejo Rosero, et al., (2024) plantean la necesidad de un enfoque multifacético que articule educación, empleo, tecnologías avanzadas y políticas públicas coordinadas. Según estos autores, solo a través de una intervención integral es posible regenerar espacios que han sido deteriorados por problemáticas como la drogadicción y promover el desarrollo comunitario. Con el objetivo de alcanzar una inclusión social que perdure, Vallejo Rosero, et al., (2024), proponen un enfoque diverso que integre la educación, el empleo, la tecnología avanzada y políticas públicas coherentes. Afirman estos autores que únicamente mediante una intervención global se puede revitalizar entornos que han sufrido deterioro a causa de problemas como la drogadicción y impulsar el crecimiento de la comunidad. También se logra evidenciar en las investigaciones de Delgado, (2020), López, (2024), Martínez, (2023), Sánchez, (2024), Sánchez, (2021), como a través de la historia se ha notado el deterioro de los sitios .

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el sector embalses más específicamente en el municipio de Guatapé Antioquia se evidencia un alto flujo de turistas nacionales y extranjeros, sin embargo, en la oferta de establecimientos que combinen experiencias como del del café, coctelería y una vista panorámica del municipio es limitada. Esta situación nos da una oportunidad de crear un café bar, un espacio que busca aprovechar el potencial turístico y cultural de la zona.

Frente a este contexto, surge la necesidad de crear un café bar con una vista panorámica en el sector embalses. Diversos estudios internacionales coinciden en que la intervención urbana, cuando es integral, participativa y sostenible, puede transformar estos lugares en escenarios de inclusión, seguridad y desarrollo. En países como Chile, México, España, Venezuela y Colombia, se han documentado experiencias exitosas en las que la regeneración de espacios degradados ha permitido mejorar la percepción de seguridad, fortalecer el tejido social y promover el uso colectivo del espacio urbano (Rodríguez, 2018; Gómez, 2009; Martínez, 2013; Secretaría de Desarrollo Social, 2018; Pérez, 2023; Pérez, 2025).

Los antecedentes revisados muestran que las estrategias más efectivas combinan elementos de prevención, reintegración social, participación comunitaria y planificación urbana con enfoque de salud pública. Investigaciones como las de Cueva, (2012), García, (2022) y Fernández, (2023) señalan que es necesario abordar la drogadicción desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando actores como la familia, la escuela, el estado y la sociedad civil. De igual manera, se evidencia que las políticas de recuperación del espacio físico deben estar acompañadas por procesos educativos, culturales y económicos que impulsen la apropiación del territorio por parte de la comunidad.

En este sentido, el estado del arte permite identificar que el diseño de estrategias comunitarias centradas en la regeneración urbana y la inclusión social ha tenido efectos positivos en la salud mental, la calidad de vida y la seguridad ciudadana. A partir de experiencias recogidas en distintas regiones de América Latina y Europa, se concluye que la recuperación participativa de espacios públicos mejora la movilidad peatonal, disminuye los índices de violencia y promueve un sentido renovado de pertenencia e identidad colectiva.

No obstante, existen pocos estudios que se centren específicamente en zonas rurales o semirurales con vocación turística como el sector embalses en Guatapé. Por esta razón, el presente trabajo busca llenar ese vacío, proponiendo una intervención basada en el análisis documental y utilizando herramientas como el Business Model Canvas y el Lienzo de Valor, que permita reactivar el mirador afectado y convertirlo en un sitio cultural, turístico y seguro para la comunidad. Lo que nos permite dar respuesta a nuestra pregunta de investigación *¿Como diseñar una propuesta de recuperación del mirador afectado por la drogadicción en el sector embalses de Guatapé para generar valor comunitario?*

OBJETIVO GENERAL

Diseñar y crear un plan empresa para la creación del café bar vista hermosa en el sector mirador de Iso embalses de Guatapé Antioquia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los recursos, requisitos necesarios para la puesta en marcha del negocio
- Formular estrategias de marketing para el posicionamiento, sostenibilidad y crecimiento del Café bar.
- Formular una propuesta de valor basada en la metodología Canvas y el lienzo de valor.

METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de investigación, orientado a la comprensión de fenómenos sociales e históricos. Su propósito fue recopilar y analizar datos no numéricos, considerando el contexto y las experiencias vividas por los participantes, con el fin de obtener una visión profunda y significativa de la realidad estudiada.

El diseño de la investigación se caracterizó por ser una propuesta de emprendimiento, puesto que se realizó un análisis intensivo en una única localidad, en la cual se recolectó la mayor información posible que permitió entender un número reducido de variables, el rastreo de la información se enfocó en diseñar una propuesta de recuperación del mirador afectado por la drogadicción en el sector embalses de Guatapé para generar valor comunitario.

PARTICIPANTES

En este proyecto no se contó con participantes directos, ya que su enfoque se basó en el análisis de información. La recolección de información se llevó a cabo mediante plataformas como Scopus y Google Scholar que permiten la revisión documental de artículos científicos, investigaciones académicas, estudios de caso y reportes de organismos nacionales e internacionales que abordan la problemática de la drogadicción y la recuperación de espacios comunitarios. Basado en esto se propuso una propuesta de generación de valor por medio de las herramientas del Business Model Canvas y lienzo de valor (Osterwalder y Pigneur, 2010).

La elección de este enfoque responde a la naturaleza del proyecto, cuyo propósito principal es la formulación de una propuesta de emprendimiento social aplicable al sector de los embalses en Guatapé, Antioquia, basándose en experiencias y buenas prácticas documentadas previamente articuladas con las herramientas antes mencionadas.

Instrumentos

El principal instrumento utilizado en este proyecto fue el Business Model Canvas propuesto por Osterwalder y Pigneur, (2010) y el lienzo de valor por ser herramientas potentes y reconocidas en la generación de estrategias y captura de valor en los mercados.

Procedimiento

La herramienta del BMC se realizó de la siguiente manera:

Se realizó un análisis para identificar los principales beneficiarios del proyecto, encontrando que estos incluyen:

- La comunidad en general, al recibir un espacio renovado que promueve la cohesión social.
- Los jóvenes en riesgo de drogadicción, quienes podrían acceder a nuevas oportunidades de inclusión y desarrollo

- Los visitantes y turistas, al contar con un entorno más seguro y atractivo para el turismo responsable.
- Las empresas locales del sector, que se beneficiarían del aumento en la actividad económica y el flujo de visitantes.

<p>Propuesta de valor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación y embellecimiento del mirador afectado por la drogadicción • Creación de un Café Social como espacio seguro, turístico y comunitario • Generación de empleo local y dinamización de la economía en Guatapé • Espacio cultural y recreativo con actividades artísticas, musicales y gastronómicas • Fortalecimiento del sentido de pertenencia y orgullo por el territorio 	<p>Segmentos de clientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad local (habitantes de Guatapé y alrededores) • Turistas nacionales e internacionales • Jóvenes y familias en busca de espacios seguros de recreación • Emprendedores locales (proveedores, artesanos, artistas) 	<p>Canales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales (Instagram, Facebook, TikTok) • Promoción en portales turísticos (TripAdvisor, Booking, páginas locales) • Alianzas con hoteles, hostales y operadores turísticos
	<p>Relaciones con clientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención personalizada y ambiente seguro • Programación cultural y artística para fidelizar visitantes • Participación activa de la comunidad en la gestión del Café Social • Estrategias de marketing experiencial (momentos memorables con vista al embalse) 	<p>Fuentes de ingreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo en el Café Social (bebidas, cócteles, comidas ligeras) • Eventos privados y culturales (conciertos, presentaciones, ferias)
<p>Recursos clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura recuperada del mirador • Capital humano (bartenders, meseros, personal de seguridad, artistas) • Equipamiento para café y logística de eventos 		<p>Estructura de costos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remodelación y adecuación del mirador • Mantenimiento e infraestructura • Personal de servicio y seguridad

Fuente: elaboración propia

2° El lienzo de valor se realizó de esta forma

Se identificaron los principales beneficiarios en la recuperación de los lugares afectados por esta problemática (comunidad, visitantes). La propuesta de valor se centra en transformar estos espacios en entornos productivos, seguros y turísticos. Como se muestra a continuación.

Lienzo de Propuesta de Valor – Recuperación del Mirador en Guatapé

Perfil del cliente	Propuesta de Valor
<p>Trabajos del cliente </p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de espacios seguros y agradables • Contar con lugares de integración cultural y social • Reducir la inseguridad y la drogadicción en espacios públicos • Generar empleo y desarrollo económico <p>Frustraciones (Dolores) </p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad y percepción negativa • Deterioro del mirador (abandono, basura, falta de mantenimiento) • Pérdida de atractivo turístico • Escasas alternativas de recreación y empleo <p>Alegrías (Ganancias) </p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación del mirador como espacio turístico y cultural 	<p>Productos y servicios </p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación y embellecimiento del mirador • Implementación de un Café Social • Programación cultural, recreativa y educativa • Estrategias de seguridad y sostenibilidad <p>Aliviadores de frustraciones </p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauración del espacio público • Iluminación, mobiliario y control comunitario • Alternativas sociales y económicas frente al consumo de drogas <p>Creadores de alegrías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto de encuentro turístico con vista privilegiada • Aumento de visitantes y reconocimiento de Guatapé • Creación de empleo directo e indirecto • Espacio de integración que fortalece la cohesión social

Fuente: elaboración propia

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

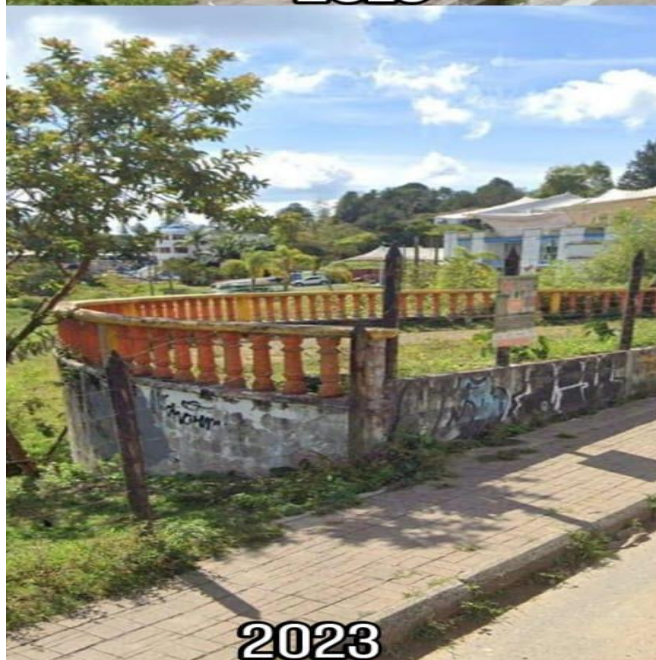
Tras la revisión documental y el análisis contextual, se concluyó que la recuperación de espacios públicos afectados por problemáticas de salud pública, como la drogadicción, puede generar transformaciones positivas en la comunidad. En el caso del sector embalses en Guatapé, se identificó un mirador que había sido afectado por el abandono, el consumo de sustancias y la estigmatización social.

Como resultado de esta investigación, se logró la recuperación y puesta en funcionamiento del mirador, el cual actualmente opera como un café cultural. Esta transformación fue posible gracias a la integración de estrategias de regeneración urbana, emprendimiento social y participación comunitaria. La intervención se estructuró utilizando herramientas como el Business Model Canvas y el Lienzo de Valor, que permitieron identificar los beneficiarios clave (comunidad local, jóvenes en riesgo de drogadicción, turistas y empresarios del sector), así como establecer una oferta de valor centrada en la inclusión, la seguridad y el desarrollo económico local.

Un elemento clave para el éxito del proyecto fue el respaldo institucional. La Alcaldía Municipal de Guatapé brindó apoyo logístico, técnico y administrativo, facilitando el proceso de adecuación del espacio y fortaleciendo la articulación entre los distintos actores involucrados. Este acompañamiento institucional fue fundamental para garantizar la viabilidad y sostenibilidad de la iniciativa, así como para generar confianza en la comunidad y promover la apropiación del espacio recuperado.

Los resultados observados en la comunidad han sido positivos. Se ha incrementado el flujo de visitantes, mejorado la percepción de seguridad y generado nuevas oportunidades laborales para jóvenes y emprendedores locales. Además, se ha fortalecido el sentido de pertenencia y cohesión social entre los habitantes del sector.

ANTES:



DESPUES:





CONCLUSIONES

- El diseño de una propuesta de recuperación del mirador afectado por la drogadicción en el sector embalses de Guatapé evidencia la necesidad de intervenir estratégicamente espacios públicos deteriorados para devolverles su funcionalidad social, cultural y ambiental. Esta iniciativa busca no solo recuperar un sitio emblemático del territorio, sino también generar valor comunitario mediante la participación activa de la población, la promoción del cuidado colectivo y la construcción de entornos seguros.
- El diagnóstico de las condiciones actuales del espacio afectado permitió identificar de manera clara y precisa los factores físicos, sociales y ambientales que han contribuido a su deterioro, particularmente por problemáticas asociadas al consumo de sustancias psicoactivas.
- La identificación de estrategias de recuperación aplicables al espacio afectado permitió establecer un conjunto de acciones viables y contextualizadas, orientadas a la transformación positiva del mirador. Estas estrategias, fundamentadas en criterios sociales, ambientales y urbanísticos, buscan no solo intervenir el lugar físicamente, sino también promover su apropiación comunitaria y prevenir futuras situaciones de vulnerabilidad.
- la formulación de una propuesta de valor basada en la metodología Canvas permitió estructurar de manera clara y estratégica los nueve enfoques fundamentales para la recuperación del mirador afectado. A partir del análisis de los segmentos de clientes, se identificaron las necesidades de la comunidad y de los turistas; con la propuesta de valor, se definió la recuperación y transformación del mirador en un espacio seguro, cultural y social. Los canales de comunicación y promoción facilitarán la difusión del proyecto,

mientras que las relaciones con clientes garantizarán la vinculación y fidelización de la comunidad y visitantes. Asimismo, se contemplaron las fuentes de ingresos derivadas de actividades culturales, turísticas y del café social. Por otro lado, se definieron los recursos clave (infraestructura, personal, equipamiento) y las actividades clave (restauración, mantenimiento, programación cultural). También se tuvo en cuenta la participación de aliados estratégicos (entidades públicas, privadas y comunitarias) y, finalmente, la estructura de costos, que permite planificar la sostenibilidad financiera del proyecto.

REFERENCIAS

- Cueva, G. (2012). Violencia y adicciones: problemas de salud pública. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 29(1), 99-103. Recuperado en 11 de septiembre de 2025, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342012000100015&lng=es&tlng=es.
- Fernández, L. (2023). Abordajes comunitarios de los consumos problemáticos de drogas: un modelo para armar. Argentina.
- Gamella, J. F. (2009). La evolución de los consumos de drogas en España: Una perspectiva histórica. En J. F. Gamella (Ed.), *Drogas y culturas: Perspectivas sociológicas y antropológicas*
- García, M. (2022). Estrategias salutogénicas para la regeneración de barrios degradados. *Gaceta*, (España), 204–206.
- Gaspar, M., Rivera, L. (2016). Evaluación de programas de intervención sobre consumo de drogas en Bogotá.
- Gómez, J. (2009). Recreando el espacio público urbano: Política para la recuperación de espacios públicos en Caracas. *Revista Venezolana de Gerencia*, Venezuela.

- López, R. (2024). Intervenciones comunitarias eficaces para reducir el consumo de drogas. España Infocop
- Martínez, A. (2023). Desarrollo de instrumentos para estudiar el impacto en salud de las regeneraciones urbanas. Chile. *Cadernos de Saúde Pública*.
- Martínez, R. (2013). Visiones de la esperanza: recuperación de espacios públicos y cohesión social en Ciudad Juárez. México.
- Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC). (2009). Informe mundial sobre las drogas 2009. Naciones Unidas.
https://www.unodc.org/documents/wdr/WDR_2009/World_Drug_Report_2009_spanish.pdf
- Orellana-Romero, JE, Zambrano-Acosta, J.M, & Navarrete-Pita, Y. (2023). Estrategia educativa para la prevención del consumo de drogas en jóvenes del Centro de Desarrollo Integral No. 314. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* , 11(2), . Epub 01 de agosto de 2023. Recuperado en 11 de septiembre de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200011&lng=es&tlng=es.
- Osterwalder, A., Pigneur, Y. (2010). Generación de modelos de negocio. Deusto.
- Pérez, J. (2023). Estrategias de regeneración urbana en zonas afectadas por drogadicción. Bogotá Colombia: *Revista de Urbanismo*
- Pérez, L. (2015). Espacio público y participación ciudadana. Venezuela. *Revista de Ciencias Sociales*.
- Scoppetta, O., Castaño Pérez, G. (2018). Políticas públicas de drogas en Colombia: Avances y desafíos.
- Vallejo Rosero, A., López Contreras, B., Tabarquino Muñoz, C., & Gaviria Moreno, D. (2024).