

TRABAJO DE GRADO
Opción Práctica

Título del trabajo

Tabla de materiales de producción para el costeo de las garras, aplicado a la empresa

Artículos de Cuero Ltda.

Corporación Universitaria Remington.

Ciencias Contables

Tecnología en Contabilidad y tributaria

Valentina Arbeláez Martínez

Madeline Molina Trillos.

Plan de mejora, práctica empresarial

2025

Tabla de Contenidos

Contenido

| | |
|---|----|
| Título del trabajo..... | 1 |
| Tabla de Contenidos | 2 |
| Resumen..... | 3 |
| Palabras clave..... | 3 |
| Problemática abordada en la práctica o pasantía | 4 |
| Objetivos | 5 |
| Metodología | 6 |
| Resultados | 12 |
| Título 1. Anexo 1 | 13 |
| Título 1.1. | 13 |
| Título 2. Anexo 2 | 14 |
| Título 2.1. | 14 |
| Título 3. Anexo 3 | 14 |
| Título 3.1. | 14 |
| Conclusiones..... | 16 |
| Referencias..... | 17 |

Resumen

Durante la investigación que se realizó a la empresa Artículos de cuero Ltda., se ha identificado una deficiencia en el sistema de costos de producción. La entidad actualmente carece de un sistema de costos base que permita calcular de manera adecuada los costos de los artículos que produce.

Es fundamental para una organización contar con un control y gestión de costos reales, dado que estos determinan el valor de los productos fabricados y, en consecuencia, el margen de utilidad que se puede obtener de los artículos de cuero.

Como propuesta de plan de mejora para la entidad, se sugiere una tabla de materiales de producción, esta herramienta facilitará el cálculo del costo promedio de las garras, sirviendo como base para establecer un sistema de costos que permita determinar con el valor de los insumos, la mano de obra y los costos asociados. La implementación de este sistema no solo mejorará la estructura de costos de la empresa, sino que también contribuirá a la toma de decisiones más informada y estratégica, optimizando así la rentabilidad de los productos ofrecidos.

Palabras clave

1. Cuero
2. Garras
3. Materiales
4. Colaboradores
5. Costo.

Problemática abordada en la práctica o pasantía

Se ha llevado a cabo un sondeo que concluye que la entidad Artículos de Cuero Ltda., no implementa un sistema de costos, a raíz de esta situación, se ha iniciado un proceso de indagación, análisis y diseño de una tabla de materiales de producción. Esta tabla incluirá la cantidad de materiales o insumos, así como la mano de obra requerida para el proceso de producción de una garra.

Objetivos

Objetivo general

Sugerir una tabla de insumos necesarios para la fabricación de garras, con el fin de calcular la cantidad de materiales y la mano de obra requerida, para estimar el costo promedio de la elaboración de este producto.

Objetivos específicos

1. Indagar el proceso de producción de las garras.
2. Analizar los factores y los insumos utilizados para el artículo de cuero.
3. Diseñar formato de costeo.
4. Recomendar un formato que incluya los tiempos promedios para la fabricación de las garras.

Metodología

Pregunta de investigación

¿Qué impacto tendría la implementación de una tabla de materiales de producción, para la toma de decisiones de la empresa?

Proceso productivo

El proceso inicia con la jefe de producción donde se realiza las fichas de producción, estas determinan la cantidad necesaria de insumos que se requiere para el proceso de fabricación. Esta ficha es entregada al encargado de la bodega, el cual administra los recursos necesarios a colaboradores encargados de la elaboración del producto, en los materiales entregados se administra el cuero solicitado y la cera.

Con este material los operarios, empiezan a ejecutar la producción, las hojas de cuero van en las troqueladoras, allí se fija el troquel, se prensa y se saca la pieza de la garra. Cuando el proceso en esta máquina está listo, las piezas de cuero son trasladadas al encargado de hacer el proceso de desbaste, en este aparato se baja el calibre del cuero, según el calibre sea requerido, después son trasladados para realizar el efecto quemado con la cera, se unta la cera a los rodillos, se ponen las marquillas y con un leve toque se presiona la marquilla en el rodillo para dar el efecto. Luego la producción pasa al repujado, el cual se hace con un clise, este se pone en la maquina y se presiona contra la marquilla. Al finalizar este proceso, el lote se lleva al despacho, donde se clasifica y se descartan las garras que no cumplen con los estándares de calidad de los clientes, para finalizar se empaacan las garras y se despachan al cliente.

La gestión de la producción en la planta se organiza mediante procesos, dado que la diversidad de productos y estilos lo requiere. Durante el año, se planifican procesos productivos para las órdenes de producción que han sido aceptados por el gerente de la planta. No obstante,

es bien conocido dentro de la empresa que la demanda de producción de garras es muy alta durante todo el año, de esta manera el encargado debe de tomar decisiones sobre la asignación de recursos y procesos, basándose en su experiencia, para asegurar que se cumplan las fechas de entrega establecidas. Este enfoque permite optimizar el costo de producción, ya que una correcta asignación de recursos y una planificación adecuada son fundamentales para manejar el aumento de la demanda y garantizar la eficiencia en la producción de garras (Zapata Gaviria & Peña Zapata, 2006).

Para estos procesos de marroquinería se busca el mayor aprovechamiento de la materia prima, por el proceso que lleva el sacar el cuero crudo para la elaboración de artículos de cuero.” El cuero se elabora a partir de pieles de animales mediante un proceso llamado curtido. El proceso se compone de hasta 25 pasos, que toman de días hasta meses dependiendo de la técnica utilizada. Además, las pieles pueden tener colores, texturas y acabados variados” (Perré, 2021).

Una vez finalizados estos procesos, el cuero está preparado para ser transformado en una variedad de artículos, los cuales se fabrican de manera artesanal, siguiendo una tradición que se remonta a muchos años atrás. Por este motivo, la calidad y el esmero en la elaboración de los productos de piel se manifiestan en cada aspecto; desde la selección de la piel y la minuciosidad en las costuras, hasta el diseño final. Esta unificación de materiales de alta calidad y las habilidades artesanales conforma la característica distintiva de los artículos de cuero de lujo y es un factor determinante para quienes estiman y valoran los productos de alta calidad (Bonaventura, 2024).

La falta de un sistema de costos adecuado puede afectar significativamente la capacidad de la empresa para determinar el valor real de sus productos y, por ende, su rentabilidad. La implementación de la tabla de materiales de producción permitirá a la entidad tener un control

más riguroso sobre los costos, facilitando la toma de decisiones informadas y estratégicamente en el ámbito de la producción. (Mejia, 2019)

Para concluir, este análisis es fundamental destacar que la adecuada gestión de costos no solo impacta la rentabilidad, sino también la sostenibilidad y competitividad de la empresa en el mercado. La implementación de una tabla de materiales de producción son pasos esenciales para alcanzar estos objetivos, ya que permite un control más riguroso sobre los costos, lo que puede resultar en una deducción de desperdicios y un uso más eficiente de los recursos (Gómez Ortiz, 2018).

Tipo de investigación: Cualitativa.

Este estudio se distinguió por la aplicación del enfoque cualitativo, el cual permite explorar en profundidad las percepciones y experiencias de los participantes en relación con la implementación de una tabla de materiales de producción (Editorial Etecé, 2013). Este enfoque es primordial para comprender las dinámicas internas de la empresa y cuál puede ser la influencia o afectación en la gestión del costo.

Para complementar este trabajo se considera realizar un análisis temático, que es adecuado para este tipo de estudios, ya que permite identificar, analizar e interpretar patrones dentro de los datos recopilados. Este tipo de análisis se lleva a cabo a través de entrevistas y grupos focales, donde es importante la apreciación de la información sobre el proceso productivo y los costos de los productos (QuickBooks, 2022).

El estudio se clasificó como transversal, dado que se realizó una única recolección de datos. En este tipo de estudios al igual que en otros diseños observacionales, no se manipulan las variables, en su lugar, se limitan a ser observadas, sin intervención alguna. Esto permite obtener

una visión clara de las características de la población en el momento de la recolección de datos (Padilla, 2021)

Diseño: Estudio de caso.

El diseño de la investigación se caracterizó por ser un estudio de caso. “Los estudios de casos sirven para describir, comparar, evaluar y comprender diferentes aspectos de un problema de investigación” (Ortega, 2022).

Alcance:

Esta investigación se llevó a cabo durante un periodo de cinco meses, en el cual se analizó el proceso de producción de la empresa.

Corte investigación: Transversal

Durante un periodo de cinco meses, se llevó a cabo un análisis exhaustivo del proceso de producción de la empresa en relación a la implementación de una tabla de materiales de producción. Este análisis se desarrolló con el objetivo de entender a profundidad los procesos de la entidad y evaluar el impacto que genera la implementación de este sistema en la gestión de costos.

Técnica de recolección de datos:

Se revisó documentación y fuentes relacionadas con el proceso productivo en las curtimbres, este análisis se llevó a cabo para conocer el ámbito comercial y productivo de este sector.

Población:

Se realizaron entrevistas no estructuradas a los trabajadores que desempeñan funciones directamente en el área de fabricación de garras. Asimismo, se contó con la valiosa colaboración

de la jefa de producción, quien posee un profundo conocimiento del proceso productivo de la organización.

Muestra:

Se realizaron entrevistas a 8 personas sin importar el género, ni la edad, pero se tuvo en cuenta el área de producción en el que se desempeña en la empresa y la experiencia que tiene en elaboración y manejo de productos de cuero.

Resultado:

Encuesta sobre la sugerencia de una tabla de materias de producción

(Preguntas y resultados) de preguntas no estructuradas

1. ¿Cuál es el primer paso en el proceso productivo de garras?

Todo el proceso va ligado, desde que llega un orden de compra, hasta que se despacha la producción, esto empieza con la jefa de producción y la planeación del producto solicitado.

2. ¿Cómo se lleva a cabo la producción de cuero en la planta?

Los colaboradores inician la producción colocando las hojas de cuero en las troqueladoras, donde se fija el troquel y se prensa para obtener las piezas. Luego estas piezas son sometidas a un proceso de desbaste y posteriormente se les aplica la cera para darles un efecto quemado.

3. ¿Qué sucede con las piezas de cuero después de ser troqueladas?

Las piezas que ya fueron troqueladas, son trasladadas al encargado del área de desbaste, donde se ajusta el calibre del cuero.

4. ¿Cómo se asegura la calidad de los productos finales?

Al final del proceso, el lote es llevado al área de despacho donde se clasifica y se descartan las piezas que no cumplen con los estándares de calidad establecidos por los clientes.

5. ¿Cómo se elabora el cuero y que factores influyen en su proceso?

El cuero se elabora a partir de piezas de animales mediante un proceso llamado curtido, que puede incluir bastantes pasos y estos varían en duración dependiendo de la técnica que se utilice.

6. ¿Cómo es el proceso de quemado de una garra?

Este proceso se realiza con la cera que se les pone a las garras, depende del color que se pida es la cantidad de cera que se utiliza para cada producción.

7. ¿Cómo se determina la cantidad de insumos necesarios para la producción?

Una planificación adecuada de los procesos de producción es fundamental para la entidad, ya que esto permite un mejor orden y aprovechamiento de los insumos de acuerdo a la orden de compra del cliente.

8. ¿Cómo se determina la cantidad de insumos necesarios para la producción?

La cantidad de insumos necesarios se determina a través de las fichas de producción, elaboradas por la jefe de producción que especifica los requerimientos para cada lote.

9. ¿Qué técnicas se utiliza para aplicar cera en el cuero?

Se unta cera en los rodillos y se utilizan marquillas que se presionan ligeramente para dar el efecto deseado en el cuero.

10. ¿Qué sucede con las piezas que no cumplen con los estándares de calidad?

Las piezas que no cumplen con los estándares de calidad son descartadas durante el proceso de clasificación en el despacho, de este modo se asegura que los productos cumplan con los requisitos establecidos de calidad.

11. ¿Como afecta la alta demanda de producción para la gestión de recursos en la planta?

Esto obliga al encargado a tomar decisiones sobre las prioridades de los lotes, esto de acuerdo al tiempo que se tiene para la entrega de producción.

12. ¿Qué impacto tiene la implementación de una table de materiales de producción?

La implementación de una tabla de materiales permite un control más efectivo de los costos de producción, lo que facilita la toma de decisiones estratégicas y contribuye a la gestión más eficiente de los recursos.

Sugerencia de tabla de materiales de producción

Se realizó el estudio de indagación del proceso de producción dentro de la organización, conforme con estos procesos se desarrolló unas tablas que determinan cada uno de los procedimientos de elaboración del producto.

Título 1. Anexo 1

Título 1.1. Procesos de producción

| PROCESO DE TROQUELADA | | |
|-----------------------|--------------|-------|
| MOD | CANTIDAD | TOTAL |
| Trabajador | | |
| MD | CANTIDAD | TOTAL |
| Cuero (Decimetro) | | |
| | | |
| CIF | CANTIDAD | TOTAL |
| Troquel | | |
| Electricidad | | |
| | | |
| | TOTAL | |

| PROCESO DE DESVASTE | | |
|---------------------|--------------|-------|
| MOD | CANTIDAD | TOTAL |
| Trabajador | | |
| MD | CANTIDAD | TOTAL |
| | | |
| | | |
| CIF | CANTIDAD | TOTAL |
| Electricidad | | |
| | | |
| | TOTAL | |

| PROCESO DE QUEMADO | | |
|--------------------|--------------|-------|
| MOD | CANTIDAD | TOTAL |
| Trabajador | | |
| MD | CANTIDAD | TOTAL |
| Cera (barra) | | |
| | | |
| CIF | CANTIDAD | TOTAL |
| Electricidad | | |
| | | |
| | TOTAL | |

| PROCESO DE REPUJADO | | |
|---------------------|--------------|-------|
| MOD | CANTIDAD | TOTAL |
| Trabajador | | |
| MD | CANTIDAD | TOTAL |
| | | |
| | | |
| CIF | CANTIDAD | TOTAL |
| Clise | | |
| Electricidad | | |
| | | |
| | TOTAL | |

| PROCESO DE CALIDAD Y EMBALAJE | | |
|-------------------------------|--------------|-------|
| MOD | CANTIDAD | TOTAL |
| Trabajador | | |
| MD | CANTIDAD | TOTAL |
| | | |
| | | |
| CIF | CANTIDAD | TOTAL |
| Bolsa plastica | | |
| | | |
| | TOTAL | |

Como se indicó antes, con estos formatos se lleva a cabo la fabricación del producto, determinando los cinco procesos de transformación al artículo final. Con la información

recolectada se dispone a llenar los formatos sugeridos, con la finalidad de obtener el costo de producción de las marquillas.

Título 2. Anexo 2

Título 2.1. Seguimiento de producción

| SEGUIMIENTO DE PRODUCCION | | | | |
|---------------------------|--------------|----------------|----------------|-------------|
| PROCESO | TIEMPO 1 UND | TIEMPO 100 UND | PROMEDIO 1 MIN | V. ABSOLUTO |
| TROQUELADA | | | | |
| DESVASTE | | | | |
| QUEMADA | | | | |
| REPUJADA | | | | |
| TOTAL | | | | |

Además, se hace un seguimiento para definir los tiempos totales, estos valores son obtenidos con relación al proceso de una sola unidad, para tener resultados absolutos, así mismo, se lleva a cabo con 100 unidades con el fin de lograr un tiempo promedio

Título 3. Anexo 3

Título 3.1. Tabla de materiales de producción

| TABLA DE INSUMO PRODUCTOS DE MARQUILLAS 8.5 CM x 5.5 CM | | | | | |
|---|--------------------------|--|------------------------|----------|-------|
| INSUMO / ACTIVIDAD | PRODUCTO | DESCRIPCION | TIEMPO PROCESO (HORAS) | CANTIDAD | TOTAL |
| CUERO | CUERO CROSTA LGC LEATHER | DECIMETROS DE CUERO CONFORME A LA MEDIDA | | | |
| CERA | BARRA DE CERA | CERA PARA EFECTO QUEMADO EN LA GARRA | | | |
| TROQUELADA | TROQUEL | CORTE DE LA PIEZA | | | |
| DESBASTE | PULIDO | PULIDO DEL CALIBRE DEL CUERO | | | |
| QUEMADA | CERA | ACABADO DE LA GARRA | | | |
| REPUJADA | CLISE | MARCA EN LA PIEZA | | | |
| TOTAL | | | - | - | - |

Para concluir, toda la información recopilada sobre los insumos y las actividades que se presenta en este último anexo, el cual permite cumplir con los objetivos del proyecto.

Conclusiones.

La elaboración de tablas que detallan cada uno de los procedimientos de producción ha facilitado una mejor organización y comprensión del proceso. Esto simplifica la identificación de las etapas claves en la fabricación de estos artículos, lo que aporta a una mayor eficiencia operativa.

La recolección de datos y el relleno de plantillas es fundamental para calcular el costo de producción de las marquillas, este análisis de costos es esencial para la toma de decisiones y maximiza los recursos dentro de la organización.

Los tiempos totales, tanto a nivel de una sola unidad como en parciales de 100 unidades, permite establecer un tiempo promedio de producción, esto proporciona una base para planificaciones futuras, además, de ayudar a identificar las posibles áreas de mejora para los procesos.

Los hallazgos de este estudio no solo son relevantes para el presente, sino también para futuras investigaciones y desarrollos en el área de producción, esta metodología aplicada puede ser adaptada para otros procesos dentro de la entidad.

Referencias

Editorial Etecé, (2013). Método cualitativo. Sitio web:

<https://concepto.de/metodo-cualitativo/>

Bonaventura. (2024). El renacimiento de la artesanía: por qué vuelven a estar de moda los artículos de cuero hechos a mano. Sitio web:

<https://eu.bonaventura.shop/es/blogs/magazine/handmade-leather-goods-tradition-modernity-bonaventura>

Casanova, Villalba, C. I., Núñez Liberio, R. V., Navarrete Zambrano, C. M., & Proaño González, E. A. (2021). Gestión y costos de producción: Balances y perspectivas

<https://www.redalyc.org/journal/280/28065533025/28065533025.pdf>

Gómez Ortiz, E. J. (2018). Gestión estratégica de costos una herramienta de competitividad. Sitio web: <http://ww.revistaespacios.com/a18v39n32/a18v39n32p04.pdf>

Mejía, S. (2019). Cómo afecta en tu empresa el no tener una adecuada determinación de costos. Sitio web: <https://www.cofide.mx/blog/como-afecta-en-tu-empresa-el-no-tener-una-adecuada-determinacion-de-costos>

Ministerio de desarrollo, (2001). Cuero, calzado e industria de marroquinería. Sitio web: <https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/desarrollo%20empresarial/cueros.pdf>

Perré, (2021). Así se elaboran los artículos de piel: es todo un arte. Sitio web: https://perre.mx/blogs/el-blog-de-perre/asi-se-elaboran-los-articulos-de-piel-es-todo-un-arte?srsId=AfmBOop1AworjvYqjjz7d56o3Yn8drfOAOoPY06e0V698 ukplSLnKv_HO

QuickBooks, (2022). Cómo realizar un análisis de costos. Sitio web: <https://quickbooks.intuit.com/global/resources/es/contabilidad/analisis-de-costos/>

Zapata Gaviria J, & Peña Zapata G. E., (2006). Simulación de proceso de producción de marquillas. Sitio web:

<https://www.redalyc.org/pdf/1331/133114991008.pdf>

Padilla J, (20019). ¿Qué es u estudio transversal? Sitio web:

<https://lamenteesmaravillosa.com/estudio-transversal/>

Ortega C. (2022). ¿Qué es un estudio de caso y como realizarlo? Sitio web:

<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-un-estudio-de-caso/>