



GAMBERROS S. A.
HISTORIA DE PÍCAROS, PILLOS Y MALEVOS

Emilio Alberto Restrepo

Prólogos de Gilmer Mesa y Janeth Posada

Gamberros S. A. Historias de pícaros, pillos y malevos

© Corporación Universitaria Remington

© Emilio Alberto Restrepo

Primera edición, 2016, Hilo de Plata Editores

Segunda edición, marzo 2023, Fondo Editorial Remington

ISBN impreso 978-628-95382-5-0

Edición al cuidado de Isabel C. Serna Salazar

Emilio Alberto Restrepo. **Autor**

Gilmer Mesa y Janeth Posada. **Prologuistas**

Adriana Patricia Bustamante Fernández. **Directora editorial**

Viviana Díaz. **Coordinadora de procesos editoriales**

Alfonso Tobón Botero. **Diseñador editorial**

fondo.editorial@uniremington.edu.co

Calle 51 nro. 51-27, Edificio Uniremington

PBX: (604) 3221000, extensión 3505

Medellín, Colombia

Restrepo, Emilio Alberto

Gamberros S. A. Historia de pícaros, pillos y malevos / Emilio Alberto Restrepo; prólogo Gilmer Mesa, Janeth Posada – 2.ª ed. – Medellín: Corporación Universitaria Remington, 2023.

Número de páginas 234; tamaño 13 × 20 cm.- (Colección Liber)

ISBN: 978-628-95382-5-0

1. Cuentos colombianos. 2. Literatura colombiana. I. Restrepo, Emilio Alberto. II. Tit.

CDD: C863.01 / R436

Nota legal

Las opiniones expresadas en el presente texto no representan la posición oficial o institucional de la Corporación Universitaria Remington. Las citas realizadas y la originalidad de la obra son responsabilidad del autor; en consecuencia, la Corporación Universitaria Remington no será responsable ante terceros por el contenido técnico o ideológico expresado en el texto, ni asume obligación alguna por las infracciones a las normas de propiedad intelectual.



CONTENIDO

PRÓLOGOS

La Sociedad Anónima de los Gamberros, otra vez en la calle.....	7
Las manos en la candela	15

PRIMERA PARTE

DE CALLES Y ESQUINAS

Mi primer carrito	25
Fantasmagoría	35
Pétalos	39
Una llamada por cobrar desde el infierno	45
Entre palmeras, ron y Coca-Cola.....	53
Historia de Adriana.....	61
Mea culpa.....	69
Sin palabras	75
Al filo de la decadencia.....	91
El primo y el timo (fragmento).....	95
B. J.....	115
La venganza nuestra	159

SEGUNDA PARTE

QUERIDOS MUCHACHOS

Intro	169
El empelculado.....	171
La historia del sancocho	185
Un televisor full color	195
Un notario en nuestras garras.....	203
El perro	209
Monopolio.....	215
Un tiro por la culata	225



EMILIO ALBERTO RESTREPO

Médico, especialista en Ginecobstetricia y en Laparoscopia Ginecológica (UPB, U de A, CES, respectivamente). Profesor, conferencista de su especialidad. Autor de cerca de 20 artículos médicos. Ha sido colaborador de los periódicos *La hoja*, *Cambio*, *El mundo*, *Momento Médico*, *Universo Centro*, *Revista Cronopio*, *Laterales Magazine*. Tiene publicados los libros *Textos para pervertir a la juventud*, ganador de un concurso de poesía en la Universidad de Antioquia (dos ediciones) y la novela *Los círculos perpetuos*, finalista en el concurso de novela breve Álvaro Cepeda Samudio (cuatro ediciones). Ganador de la III convocatoria de proyectos culturales del Municipio de Medellín (2005) con la novela *El pabellón de la mandrágora* (dos ediciones). Otras de sus novelas son *La milonga del bandido*; *Qué me queda de ti sino el olvido* (dos ediciones), ganadora del concurso de novela talentos ciudad de Envigado (2008); *Crónica de un proceso*, publicada por la Universidad CES. En el año 2012, Ediciones B publicó un libro con dos novelas cortas de género negro: *Después de Isabel, el infierno* y *¿Alguien ha visto el entierro de un chino?*

En 2013, *De cómo les creció el cuello a las jirafas* fue seleccionado por Uranito Ediciones de Argentina para su publicación, en una convocatoria internacional que pretendía lanzar textos novedosos en la colección

Pequeños Lectores —dirigida a un público infantil—, y fue distribuido en toda América Latina. Restrepo fue ganador en 2016 de las becas de presupuesto participativo del Municipio de Medellín, con su colección de cuentos *Gamberros S. A.* que recoge una colección de historias de pícaros, pillos y malevos. Con la Editorial UPB ha publicado desde 2015 seis novelas de su personaje, el detective Joaquín Tornado.

En 2018 publicó la novela *Y nos robaron la clínica*, con Sílabas editores; en 2020, la recopilación de consejos literarios *20 escritores colombianos nos revelan sus secretos de creación*, con la editorial Libros para Pensar.

La colección de cuentos *Un hombre solo y mal acompañado* —ganador del concurso de narrativa Envigado 2020— fue publicado en 2021 por Grámmata editores. Ese mismo año el cuento *Porno* fue finalista en el Premio de Cuento Fundación La cueva 2020, se distribuyó en las memorias del evento y en el 2021 lo publicó la editorial Libros para Pensar. La Editorial CES en 2022 publicó la novela *Medicina bajo sospecha*, que cierra la Trilogía perversa de la salud (que inicia con *El pabellón de la mandrágora* y sigue con *Y nos robaron la clínica*).

[https://emilioestrepo.blogspot.com/
emilioestrepo@gmail.com](https://emilioestrepo.blogspot.com/emilioestrepo@gmail.com)



GAMBERROS S. A.
HISTORIA DE PÍCAROS, PILLOS Y MALEVOS

Este libro se terminó de imprimir en el
Taller Artes & Letras S.A.S. para el Fondo Editorial Remington en el
mes de marzo de 2023.

La carátula se imprimió en papel *Earth Pact* 295 gr
y las páginas interiores en Avena 70 gr, fuente *Trashed Regular* para
títulos, *Adobe Caslon Pro* y *Adobe Caslon Bold* para cuerpo de texto.
Medellín, Colombia.